



Full HD - **4K** auf der ganzen Linie  
mit SONY Kameras



FS7 4K PDW 700 PMW 500 PMW 200

mit HD PANASONIC Kameras



HPX 500 HPX 371 HPX 171 HVX 200

- Videoproduktion
- Motiondesign
- Grafikdesign
- Webdesign
- 2D / 3D
- Special Effects
- Technikvermietung
- Media Consulting
- DVD Authoring
- Sprache
- Moderation
- E-learning
- Public Relations
- Fotografie

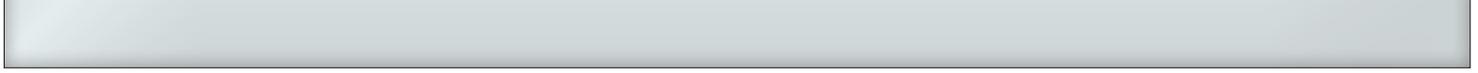
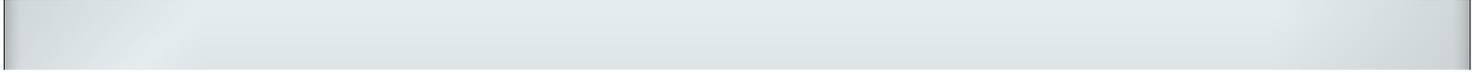
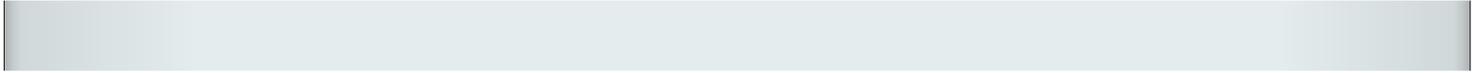
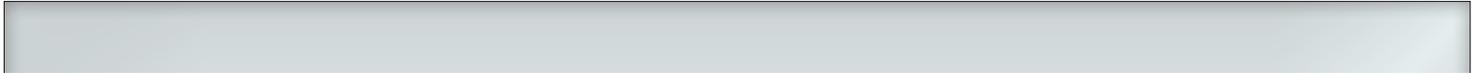
**LiveU-Service**

**PREISLISTE 2019**



# NOTIZEN

2



# Drehteam: Kameramann & Tonassistent

bis zu 10 Stunden\* pro Tag

\*) inklusive einer Stunde Pause



## SATTE RABATTE

ab 10. Einsatz 5%  
ab 15. Einsatz 7%  
ab 20. Einsatz 10%

(gilt nicht für Verbrauchsmaterialien und Fremdleistungen)

## Mit uns drehen Sie in FULL HD schon ab 870€

-  Kameramodell wie gebucht mit Standard-Optik inkl. Zubehör (Preise siehe nächste Seite)
-  Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funkanlagen, Knopf- und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
-  Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
-  9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör

### Reisekosten und Auslagen

-  Auslagen gegen Beleg
-  ab 44 Cent pro gefahrener km
-  An-/Abreisetage zu 50% berechnet

\* Arbeitszeit 10 Stunden inkl. einer Stunde Pause, sowie 30 min Ab-Anfahrt in München und 30 min Packzeit

SONY FS7K KAMERA

380,00 €  
pro Tag



*Cine Style*

FUJII CABRIO ZOOM

380,00 €  
pro Tag



Sony FS 7 (inkl. Optik / H264/  
Quicktime/ XDCA-Adapter)



**4K**

380,00 €

Sony FS 7 (inkl. XDCA-Adapter)



**4K**

350,00 €

Sony FS 7 Body



**4K**

280,00 €

SONY 2K-4K HD

Sony XD Cam PDW 700



**HD**

320,00 €

Sony XD Cam PMW 500



**HD**

350,00 €

Sony XD Cam PMW 350



**HD**

300,00 €

SONY

Panasonic AG-HPX 500



**HD**

230,00 €

Panasonic AG-HPX 600



**HD**

200,00 €

Panasonic AG-HPX 371 P2



**HD**

180,00 €

PANASONIC

# KINO OBJEKTIVE 2/3 ZOLL

6

Machen Sie professionelle Aufnahmen mit unseren Objektiven von Canon, die sich durch ihren speziellen **CINE STYLE** auszeichnen und Ihre Bilder in vollem HD erstrahlen lassen.



Mit allen 2/3 Sony & Panasonic Kameras mgl.

## 285,00€

pro Tag



HAC7.3x110

# Cine Style

## 250,00€

pro Tag



Festbrennweiten-SET

## FUJINON CINE SUPER PRIME LENSES

FESTBRENNWEITE 50mm



**HD**

60,00 €

FESTBRENNWEITE 120mm



**HD**

60,00 €

FESTBRENNWEITE 80mm



**HD**

60,00 €

FESTBRENNWEITE 160mm



**HD**

60,00 €

FESTBRENNWEITE 100mm



**HD**

60,00 €

CINE SUPER PRIME LENSES

FUJINON 7.3x110B



**HD**

285,00 €

CANON HJIIx4.7B



**HD**

250,00 €

CANON 21x7.5B



**HD**

245,00 €

CINE STYLE ZOOM LENSES

# HD & SD OBJEKTIVE 2/3 ZOLL

8

Fujinon HA 16x6,3



**HD**

180,00 €

Fujinon A 36x10,5 2/3



**HD**

280,00 €

Fujinon A 15x8 SD 2/3



**SD**

70,00 €

Fujinon HA 12x4,5 2/3



**HD**

150,00 €

Canon HJ 21x7,5B IRSD



**HD**

160,00 €

Fujinon A 20x8 SD 2/3



**SD**

150,00 €

Fujinon HA 17x7,6 2/3



**HD**

120,00 €

Canon 12x4,5 SD



**SD**

110,00 €

HD OBJEKTIVE

SD OBJEKTIVE

WALIMEX 14mm



**HD**

40,00 €

WALIMEX 50mm



**HD**

40,00 €

SONY ZOOM 28-135mm



**HD**

50,00 €

WALIMEX 24mm



**HD**

40,00 €

WALIMEX 85mm



**HD**

40,00 €

WALIMEX 35mm



**HD**

40,00 €

WALIMEX 135mm



**HD**

40,00 €

SONY E-MOUNT

# SONY FS7 ZUBEHÖR

10



# 4K

ZUBEHÖRTEILE SONY FS7

Zacuto View



40,00 €

XDCA-Adapter



85,00 €

Abnehmbarer Viewfinder



10,00 €

Metabones Canon EF Lens  
to Sony NEX Smart Adapter



10,00 €

Tonaufsatz



30,00 €

Tonaufsatz mit Mikrophon



35,00 €

Sony XD Cam PMW 200



**HD**

422 HD  
180,00 €

Sony XD Cam NX5E



**HD**

422 HD  
180,00 €

SONY

Panasonic AW-HE130 (IPTV & HD-SDI) \*



**HD**

325,00 €

Panasonic AW-RP50EJ



**HD**

90,00 €

DJI Osmo X5 Kamera Gimbal



**HD**

200,00 €

DIVERSE

Panasonic HVX 200



**HD**

120,00 €

Canon Eos 5D Mark II / III



**HD**

90,00 €

Go Pro HD Hero 2 / 3 Black



**HD**

40,00 €

DIVERSE

# PREISE PRODUKTION

12

Leistungen pro Tag**	SD	HD
Kamera SONY FS7 <b>4K</b> inkl. Optik/ XDCA-Adapter und Kameramann/ einfacher Ton		990,00€
Kamera SONY XDCam PDW 700 oder PMW 500 mit allen SD Formaten SD/HD Optik	820,00€	950,00€
Kamera SONY PMW 350 inkl. 4 x 16 GB P2 Karten	800,00€	870,00€
Kamera Panasonic AGH-HVX 200 SD/HD inkl. 4 x 16 GB P2 Karten	660,00€	715,00€
Kamera SONY XDCam PDW 700 SD/HD oder PMW 500 inkl. Kameramann einfacher Ton	650,00€	795,00€
Kamera Panasonic AG-HPX 500 inkl. Kameramann einfacher Ton	600,00€	695,00€
Kamera SONY XDCam PMW EX3 inkl. Kameramann einfacher Ton	650,00€	
HD Monitor 17 Zoll Panasonic	60,00€	66,00€
1 Laptop, Festplatten Raid 750 GB je Tag (MAC Final Cut)	145,00€	145,00€



Panasonic AG-HPX 600



Sony FS7 **4K**



Sony XDCam PMW 500



Sony XDCam PDW 700



Sony XDCam PMW 200



Panasonic AGG-HPPX 200

gefahrene km ab 0,44€ \*) Änderungen an Preisen vorbehalten \*\*) halbe Tage werden zu 70% berechnet Überstunden 25% Aufschlag zur Tagessgabe. Nach 22 Uhr Nachtzuschlag 25%. Sonn-/Feiertagszuschlag 100%. Wochenende, Feiertage, 24.12 und 31.12 Abrechnung in ganzen Tagen.

## SONY XQD KARTEN

SONY XQD Karte 64 GB



40,00 €

SONY XQD Karte 32 GB



25,00 €

USB Adapter für XQD



5,00 €

## SXS KARTEN

Sony SxS Karte 64 GB



45,00 €

Sony SxS Karte 32 GB



27,00 €

## P2 KARTEN

Panasonic P2 Karte 64 GB



35,00 €

Panasonic P2 Karte 32 GB



25,00 €

Panasonic P2 Karte 16 GB



15,00 €

## SSD FESTPLATTEN

SanDisk SSD 480 GB



32,00 €

Toshiba SSD 256 GB



12,00 €

SanDisk SSD 240 GB



17,00 €

SSD-Festplatten



- 2000 GB - 102,00€
- 1000 GB - 65,00€
- 500 GB - 35,00€
- 250 GB - 18,00€

## SSD-FESTPLATTEN

## SD & MICRO SD KARTEN

Sandisk Extreme Pro 64 GB



15,50 €

Sandisk Extreme Pro 32 GB



10,50 €

Sandisk Ultra 64 GB



5,50 €

Sandisk Ultra 32 GB



2,50 €

Sound Devices 633 65,00 €



### Key Facts

- 👁️ 6-Kanal Tonmischer
- 👁️ Interne Aufzeichnungsmöglichkeit auf SD- und CF-Karte (10 Kanal)
- 👁️ Stereo-Mikrofonie (AB, XY, MS, ORTF)
- 👁️ Timecode-Koppelung zur Synchronisierung von Kamera und Mischer

### Einsatzgebiete

- 👁️ DSLR-Drehs, Reportagen, Dokumentationen, Film
- 👁️ Große Gesprächssituation mit vielen Akteuren (z.B. Bandbegleitung)
- 👁️ Musikaufnahmen mit vielen Instrumenten

### Optional On Top (+55€)

- 👁️ Sound Devices 633
- 👁️ 2x Audio Funkstrecke
- 👁️ 1x Tonangel
- 👁️ 1x Timecode-Kabel
- 👁️ 1x SD Karte (32 GB)
- 👁️ 1x CF Karte (32 GB)

SOUND DEVICES 633

Sound Devices 552 45,00 €



### Key Facts

- 👁️ 5-Kanal Tonmischer mit bis zu 4-Kanal Output über Spiralkabel
- 👁️ Interne Aufzeichnungsmöglichkeit auf SD Karte (2 Kanal)
- 👁️ Stereo-Mikrofonie

### Einsatzgebiete

- 👁️ DSLR-Drehs, Reportagen, Dokumentationen
- 👁️ Große Gesprächssituation mit mehreren Akteuren
- 👁️ EPK s

### Optional on Top (+35€)

- 👁️ Sound Devices 552
- 👁️ 2x Audio Funkstrecke
- 👁️ 1x Tonangel (MKH 416 Mono)
- 👁️ 1x SD Karte (32 GB)

SOUND DEVICES 552

Sound Devices 302 38,50 €



### Key Facts

- 👁️ 3-Kanal Tonmischer mit Stereo Output
- 👁️ L/R Routing, Trennen verschiedener Tonspuren

### Einsatzgebiete

- 👁️ Klassische Drehs mit EB-Kameras
- 👁️ Interviews mit bis zu zwei Gesprächspartnern

### Optional on Top (+25€)

- 👁️ Sound Devices 302
- 👁️ 1x Audio Funkstrecke
- 👁️ 1x Tonangel (MKH 416)

SOUND DEVICES 302

# MIKROFONE

16

AKG Richtmikrofon



15,00 €

Sennheiser MKH 416



19,00 €

Sony Stereo Mikrofon\*



27,00 €

\*) Achtung: XLR 5-Pol

Sennheiser AKX



23,00 €

Sennheiser EW-100 Funkset



19,00 €

kompatible Ansteckmikros

MKH Standard



inkl.

MKH Mittel



+5,00 €

MKH Gold



+9,00 €

Handsender SKM 5000/3000



17,00 €

Sennheiser AKX



28,00 €

Sennheiser AKX Set



45,00 €

MIKROFONE

FUNKSENDER

## FUNKSENDER

Lectrosonic Audio-Funkstrecke



35,00 €

Sennheiser Funkanlagenet



25,00 €

MiPRO Funkanlagenet



40,00 €

## MIKROFONE

Tonangel



12,50 €

Sennheiser In-Ear Funkset



40,00 €

zusätzliche  
Empfänger je Stück 10,00 €

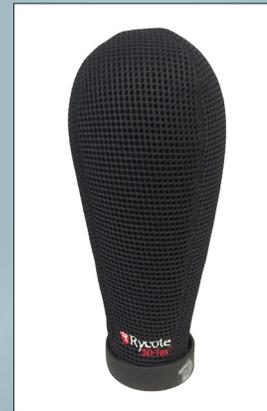
## POPSCHÜTZE

Rycote Grau



15,00 €

Rycote 3D-TEX



19,00 €

# KONTROLLMONITORE

18

Blackmagic 2K/4K



2K: 40,00 €  
4K: 85,00 €

Blackmagic Monitor 12G SDI +  
SD / HD und 4K

Panasonic BTLH 1760



45,00 €

17 Zoll Standmonitor mit Strom und 2  
Eingangskanälen  
Für größere Produktionen geeignet

smallHD AC7 OLED



40,00 €

geeignet für EB Kameras  
( PDW-700, P2, etc.)  
aber auch Canon 5D

Swit Kontrollmonitor Set



47,00 €

ähnlich wie SmallHD:  
Anschlüsse: HD-SDI, HDMI, F-BAS  
Komplett mit Anschlusskabeln und  
Adaptoren / Halterungen

TV Logic LVM-071W



35,00 €

jegliche EB Kameras  
(PDW-700, P2, etc.),  
sowie kleinere (PMW 200, EX3, HVX200),  
aber keine Spiegelreflex da kein HDMI

Blackmagic Brücke 2K/4K



2K: 20,00 €  
4K: 55,00 €

F&V 7 LED-Monitor FI



20,00 €

ähnlich wie TV Logic:  
für Spiegelreflex sowie EB-Kameras

17 ZOLL MONITORE

KONTROLLMONITORE

CONVERGENT ODYSSEY 7

Convergent Design Odyssey 7\*



40,00 €

- 1280 x 800 Auflösung
- 3400:1 Kontrast
- nimmt 1080p30/i60 10-Bit 4:2:2 & 720p auf
- SDI / HDMI Input und Output
- 2-Kanal 48 kHz, 24-Bit Embedded Audio
- SSD Slot für 2.5 Convergent Design SSDs
- für hochwertige HD Aufnahmen wie Sony-F5, Canon 5D, Canon C300, Arri-Alexa

AUFZEICHNENDE MONITORE

Atomos Samurai Blade\*



inkl. 256 GB Festplatte 70,00 €  
exkl. Festplatte 40,00 €

Atomos Samurai\*



30,00 €

REKORDER/MAZ

Panasonic AJ-PG50



85,00 €

Panasonic AG-HPG20



45,00 €

Blackmagic Hyperdeck Studio Pro\*



4K  
ULTRA HD

110,00 €

\*j) ohne Festplatten



STABILISIERUNGSSYSTEME

## Mövi Gimbal

mobile Kamerahalterung

Alternative zur Steadicam

350,00 €





## Easyrig 2,5 EASY252

60,00 €

mobiles 200 N Kamera-Tragesystem  
verstärkte Film-Weste, beide Schultern  
13 cm längerem, einstellbarem Galgen  
für Kameras zwischen ca. 4 - 6kg  
(z.B. Handheld Kameras)

## Easyrig 3 EASY322A

80,00 €

mobiles 500 N Kamera-Tragesystem  
mit Standardweste über eine Schulter,  
für Kameras zwischen ca. 10 - 13 kg  
(z.B. DigiBeta, XDCam Kameras)



## HD Videofunkstrecke

mobiles Video-Audio-Funksystem

für den Liveeinsatz mit beweglichen  
Kamerateams für direkte Übertragung

Bis zu 500m Reichweite

850,00 €

VIDEOFUNKSTRECKE



## ProPrompter HDi Pro 2



150,00 €

## ProPrompter HDi Pro 2 mit Operator



350,00 €

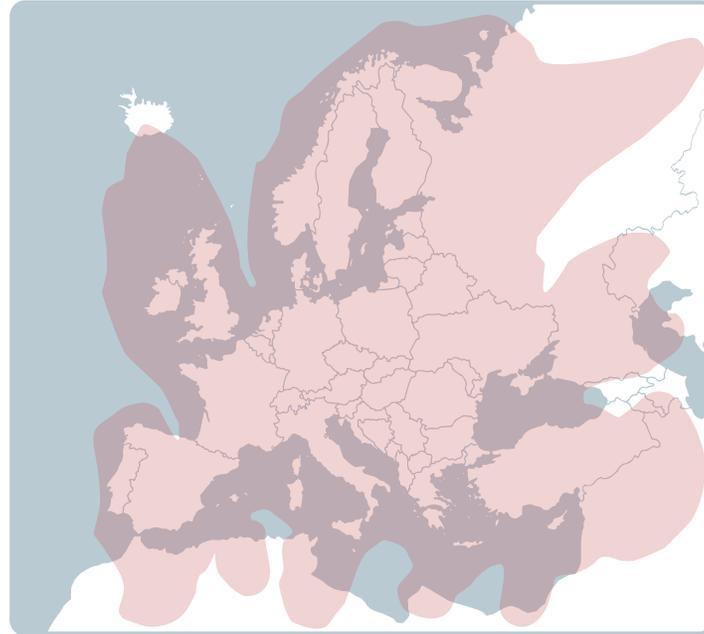
TELEPROMPTER

Eutelsat  
KA-Band  
IP-basiert



LiveTV





## EUROPAWEIT BIS NAHER OSTEN UND MAGHREBSTAATEN SENDEBEREIT

Bei dem KA-Sat System handelt es sich um einen von Eutelsat betriebenen Breitband-Satelliten, der schnelles Internet in ganz Europa ermöglicht. KA-Sat hat einen Gesamtdatendurchsatz von über 90 GBit/s, wobei jeder der 82 Spotbeams eine Kapazität von 900 MBit/s bereitstellt, die sich in einen Hin- und Rückkanal aufteilen und mit 8 Bodenstationen verbunden sind. Mit seiner technischen Ausstattung zählt der Satellit zu den fortschrittlichsten und leistungsstärksten Multi-Spotbeam-Satelliten der Welt im All und bildet gleichzeitig den Eckpfeiler eines neuen Satelliteninfrastrukturprogramms von Eutelsat. Für den Broadcast Bereich steht ein Buchungssystem zur Verfügung wo feste Bandbreiten im Up- und Downstream von derzeit bis zu 10 Mbit planbar gebucht werden können. (ab 2019 auch mehr)

☎ KDO: +49 89 693079-23



- 👁 Betriebsbereit in weniger als 15 min.
- 👁 24/7 Batteriebetrieb möglich
- 👁 Flugtauglich, da nur eine Kiste mit 28kg
- 👁 3x drahtlos InEar N-I für Reporter, Producer, Kameramann
- 👁 Zugang zu Agenturmaterial / Faspex
- 👁 N-I als Havarie über IP oder BGAN

Kabel Standard: 50m, max. 400m  
Optional: Funk max. 400m

## 1 KAMERATEAM



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikros, Handsender, Tonangel

## LIVE-SCHALTEN



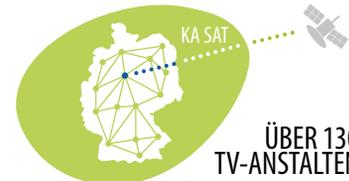
- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

## SCHNITTPLATZ



- Roughcut vor Ort auf Laptop  
- Rohmaterial überspielen  
- Adobe Creative Cloud & Avid

**MEDIA BROADCAST**  
**Broadcast Network Services (BNS)**  
**MB\_M2:CEXXENC\_01\_3**



ÜBER 130 TV-ANSTALTEN

\*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

# EB-TEAM TOYOTA LANDCRUISER

26

☎ KDO: +49 89 693079-22



12V/220V/2000W

news spotter KA SAT (10 MBit/s)



- ☎ Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funkanlagen, Knopf- und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
- ☎ Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- ☎ 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- ☎ Zugang zu Agenturmaterial
- ☎ N-I als Havarie über IP oder BGAN

## 1 KAMERATEAM



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikro, Handsender, Tonangel

Kabel Standard 70m, max. 400m  
Optional: Funk max. 400m

## LIVE-SCHALTEN

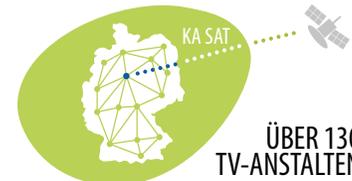


- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

## SCHNITTPLATZ



- Rough Cut vor Ort auf Laptop  
- Rohmaterial überspielen  
- Adobe Creative Cloud & Avid



ÜBER 130 TV-ANSTALTEN

\*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

## Fahrzeug

-  Toyota Land Cruiser (M-TV 5055) mit eingebautem Stromgenerator und Notstromaggregat
-  Klimaanlage für Innenraum und Technik

## Übertragungstechnik

-  Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20MBit)
-  LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung
-  Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer
-  HD/SD SDI Videosignal oder filebasierte Übertragung

Buchen Sie optional einen mobilen Schnittplatz und schneiden Sie entspannt im Veranstaltungsraum, Hotelzimmer oder im Fahrzeug selbst

☎ KDO: +49 89 693079-20



12V/220V/800W  
⚡ 220V/16A

**news spotter** KA SAT (10 MBit/s)



- 👁️ Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funkanlagen, Knopf- und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
- 👁️ Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- 👁️ 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- 👁️ Zugang zu Agenturmaterial
- 👁️ N-I als Havarie über IP oder BGAN

## BIS ZU 2 KAMERAS & SOFTWARE-BILDMISCHER



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikro, Handsender, Tonangel

Kabel Standard 70m, max. 400m  
Optionald: Funk max. 400m

## LIVE-SCHALTEN



- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

## SCHNITTPLATZ

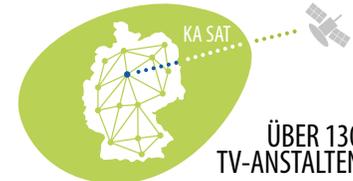


- Rough Cut vor Ort auf Laptop  
- Rohmaterial überspielen  
- Adobe Creative Cloud & Avid



**LiveU**  
LTE + KA  
bis zu 4x

**INTINOR**  
TECHNOLOGY



ÜBER 130  
TV-ANSTALTEN

\*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

## Übertragungstechnik

-  Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20Mbit)
-  LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung auf dem Dach
-  Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer

## Zusätzlich

-  Zugriffsmöglichkeit auf Agenturmaterial (Eurovision, Reuters, AP, ...)
-  Kaffee- und Teemaschine
-  kleine Snacks

Buchen Sie optional einen mobilen Schnittplatz und schneiden Sie entspannt im Veranstaltungsraum, Hotelzimmer oder im Fahrzeug selbst



- 3x drahtlos InEar N-I für Reporter, Producer, Kameramann
- Intercom für Mehrkameraproduktionen
- Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- Zugang zu Agenturmaterial
- N-I als Havarie über IP oder BGAN

Kabel Standard 120m, max. 400m  
 Optional: Funk max. 400m

## BIS ZU 4 KAMERAS & HARDWARE BILDMISCHER



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikros, Handsender, Tonangel

## MEDIA BROADCAST Broadcast Network Services (BNS) MB\_M2:CEXXENC\_01\_3

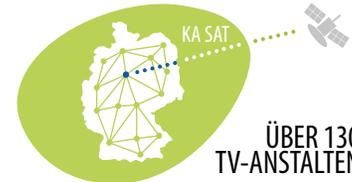
### LIVE-PRODUKTION

- Im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN



### SCHNITTPLATZ

- Avid MC mit Avid Artist HD  
 - Adobe Creative Cloud  
 - 16-Kanal Tonmischer f. Sprachaufnahme



ÜBER 130 TV-ANSTALTEN

\*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

## Fahrzeug

- 🎥 VW Bus T5 PanAmericana Allrad (M-TV 5014)
- 🎥 Eingebauter Stromgenerator (2,2kW) mit Trenntrafo
- 🎥 USV Notstromaggregat, Rauchmelder
- 🎥 Klimaanlage für Innenraum und Technik
- 🎥 Drei Personen Betrieb möglich

## Schnittplatz

- 🎥 AVID Media Composer / Adobe Premiere
- 🎥 AVID Artist DNxIO
- 🎥 Lesegeräte und MAZen nach Bedarf
- 🎥 8TB RAID (redundantes Speichersystem)
- 🎥 Digitale Videokreuzschiene 20x20
- 🎥 Blackmagic Bildmischer
- 🎥 Yamaha Tonmischer
- 🎥 Kontrollmonitore und Messgeräte
- 🎥 Intercom zur Kommunikation
- 🎥 WLAN/LAN Internetanschluss

📞 KDO: +49 172 26 34 201



## Übertragungstechnik

- 👁️ Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20Mbit)
- 👁️ LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung auf dem Dach
- 👁️ Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer

## Zusätzlich

- 👁️ Zugriffsmöglichkeit auf Agenturmaterial  
(Eurovision, Reuters, AP, ...)
- 👁️ Kaffee- und Teemaschine
- 👁️ kleine Snacks



## Fahrzeug

- 👁️ VW Bus T5 PanAmericana (M-TV 5020)
- 👁️ Eingebauter Stromgenerator (5,6kW) mit Trenntrafo
- 👁️ USV Notstromaggregat, Rauchmelder
- 👁️ Klimaanlage für Innenraum und Technik

## Schnittplatz

- 👁️ AVID Media Composer / Adobe Premiere / Final Cut Pro
- 👁️ MOTU HDxSDI Thunderbolt
- 👁️ Lesegeräte und MAZen nach Bedarf
- 👁️ 10TB RAID (redundantes Speichersystem)
- 👁️ Digitale Videokreuzschiene 20x20
- 👁️ Blackmagic Bildmischer
- 👁️ Yamaha Tonmischer
- 👁️ Kontrollmonitore und Messgeräte
- 👁️ Teranex 2D Processor
- 👁️ Intercom zur Kommunikation
- 👁️ WLAN/LAN Internetanschluss
- 👁️ Kathrein CAP 610 MobiSet 2 (HF Sat Empfang)

📞 N-I: +49 151 57 00 34 95

📞 KDO: +49 172 26 34 201





LiveU mit LTE+

BGAN+

KA BAND



**LiveU** Nr. 1; SN.: 201520-21242 / Standort: München / Tel n-l: 0152-09255546 / IP N-l 089-693079-11



**LiveU** Nr. 2; SN.: 201520-21224 / Standort: Berlin & München / Tel n-l: 0152-09255547 / IP N-l 089-693079-12



**LiveU** Nr. 3; SN.: 201601-21694 / Standort: Hamburg / Tel n-l: 0152-09255540 / IP N-l 089-693079-13



**LiveU** Nr. 4; SN.: 201601-21697 / Standort: Frankfurt / Tel n-l: 0152-09255541 / IP N-l 089-693079-14

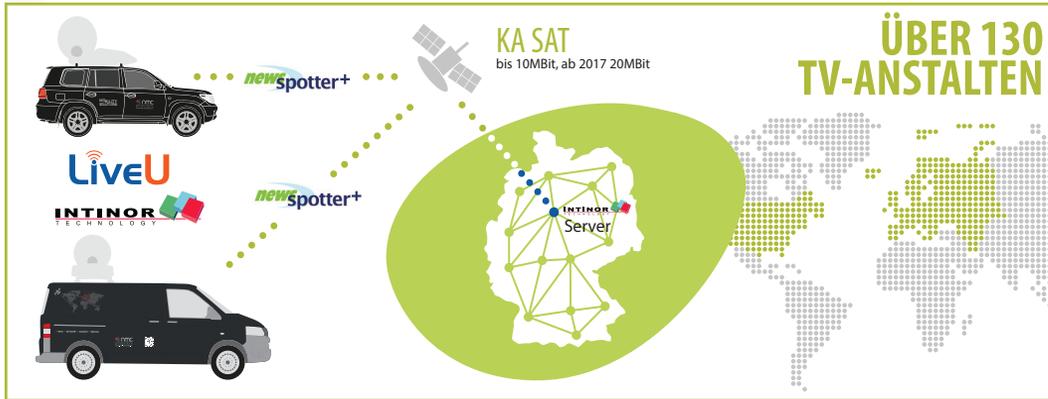




Wir bieten Ihnen das Rundum-Sorglos-Paket für Katastrophengebiete:

Ein auslandserfahrenes Kamerateam - bestehend aus einem Kameramann, einem "Multi" (= Assistent / Cutter), HD Kamera, HD Back-Up Kamera und HD Workstation (Final Cut Studio Pro oder AVID Composer)

Außerdem bieten wir Ihnen für die schnelle und unkomplizierte Datenübertragung von Foto- und Videomaterial BGAN-Satelliten-Telefone und Fly Aways an.



## Live, schnell und flexibel mit LiveU

MEDIA BROADCAST bietet mit Broadcast Network Services (BNS) einen einzigartigen Medienaustauschdienst für Sie als Teil der Broadcast-Community. Sie können Ihre Videosignale per Selbstwahl in genau jener Qualität übertragen, die Sie und Ihre Kunden oder Partner jeweils benötigen.

Das Besondere dabei: Über 130 Unternehmen aus der Medien- und Broadcast-Branche sind bereits über die BNS-Plattform vernetzt und somit direkt erreichbar. Alle BNS-Kunden sind in einem Community-Adressbuch aufgeführt - Sie müssen also nur noch Ihre Empfänger auswählen.

## Die Plattform

Die BNS-Plattform bietet Ihnen Anschlussbreiten von bis zu 1 Gbit/s und ermöglicht spontane Selbstwahlverbindungen, gebuchte Verbindungen, zyklische Schaltungen und permanente Verbindungen zu DVB-, IPTV- und Streaming-Plattformen.

BNS passt sich Ihren Anforderungen flexibel an. Sie übertragen Ihre Inhalte - wann und wo immer Sie es wollen. Vor allem in der Postproduction ist dies von großem Vorteil.

Flexible Tarifmodelle wie Stundenpakete oder Blockbuchungen bieten Ihnen zudem größtmögliche Flexibilität bei Produktionen und ermöglichen Planungssicherheit und Kostenkontrolle.\*

## IHRE VORTEILE

- ✓ Die Effizienz Ihres Medientransfers steigt durch die Vernetzung über BNS
- ✓ Sie erreichen die gesamte deutsche Broadcast-Community
- ✓ BNS passt sich Ihren Anforderungen an
- ✓ Sie nutzen exklusiv verfügbare Bandbreiten und eine hohe Übertragungssicherheit
- ✓ Dank einer abgesicherten Netzstruktur profitieren Sie von einer Verfügbarkeit von 99,95%





Preise pro Sendezeit in Euro

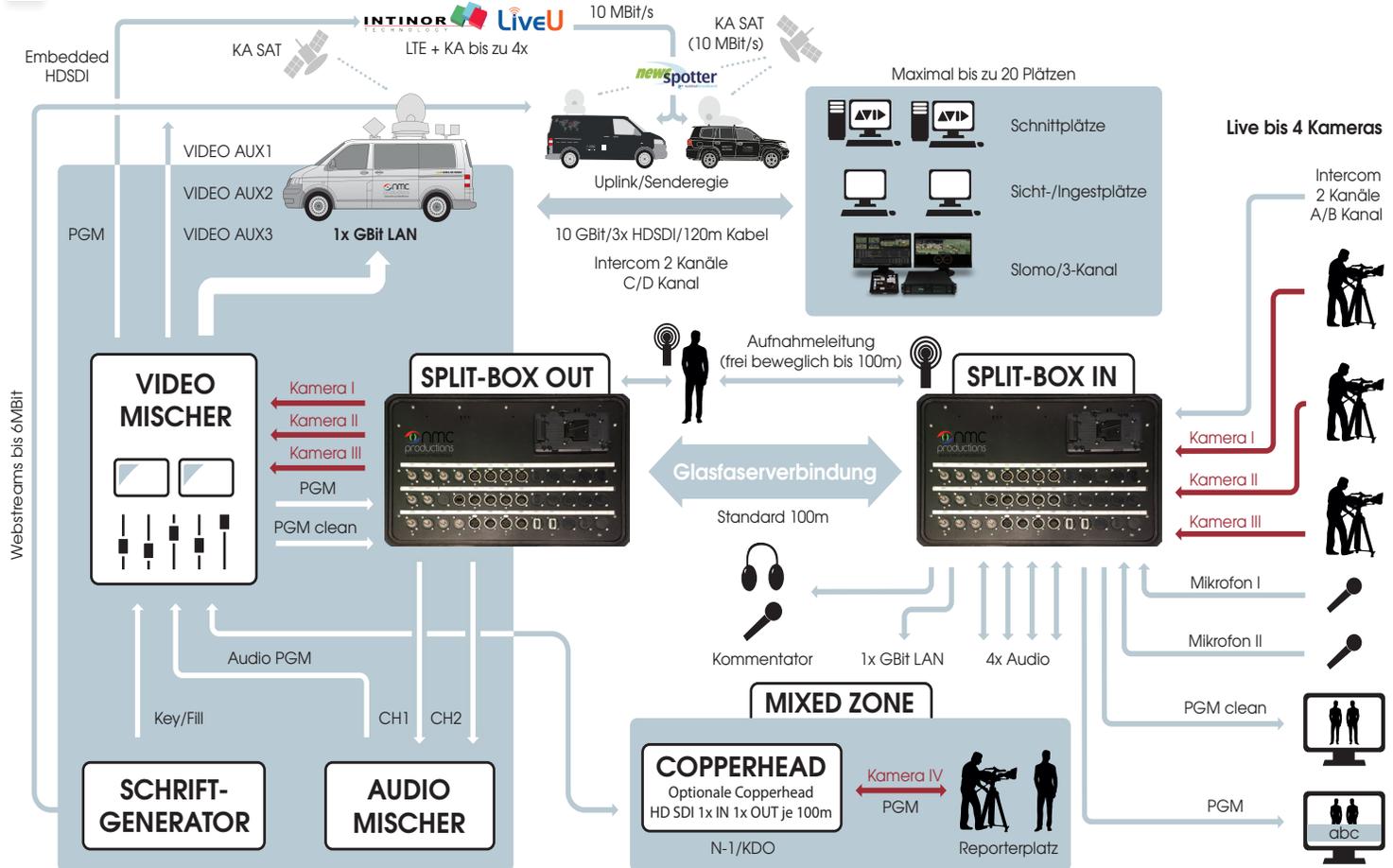
	15 MINUTEN	30 MINUTEN	45 MINUTEN	60 MINUTEN	75 MINUTEN	90 MINUTEN	105 MINUTEN	120 MINUTEN
1 Mbit	6,25	12,50	18,75	25,00	31,25	37,50	43,75	50,00
2 Mbit	12,50	25,00	37,50	50,00	62,50	75,00	87,50	100,00
3 Mbit	18,75	37,50	56,25	75,00	93,75	112,50	131,25	150,00
4 Mbit	25,00	50,00	75,00	100,00	125,00	150,00	175,00	200,00
5 Mbit	31,25	61,00	93,75	125,00	156,25	187,50	218,75	250,00
6 Mbit	37,50	75,00	112,50	150,00	187,50	225,00	262,50	300,00
8 Mbit	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00	350,00	400,00
10 Mbit	62,50	125,00	187,50	250,00	312,50	375,00	437,50	500,00

Stornierungsbedingungen:

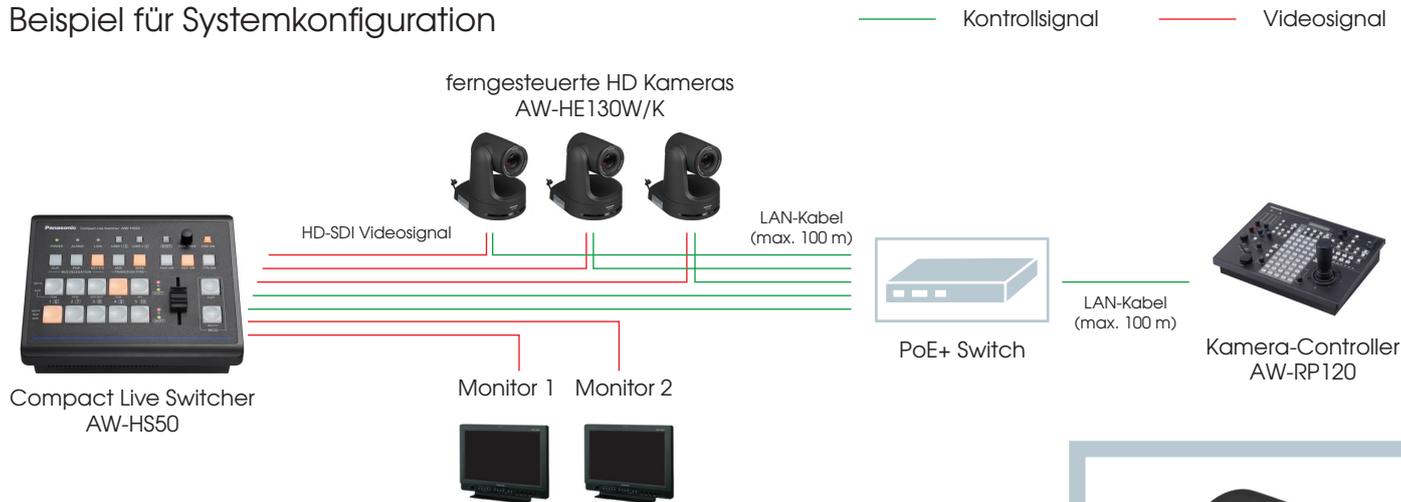
- Bei Stornierung bis max. 24 Stunden vor Beginn des gebuchten Zeitraums entstehen keine zusätzlichen Kosten für den Kunden.
  - Bei Stornierung weniger als 24 Stunden vor Beginn des gebuchten Zeitraums werden 100% des Preises für den gebuchten Zeitraum fällig.
  - je Einzelbuchung/Folgebuchung/Line-Up 12,50€
- Im Best Effort Modus je angefangene 250MB 15,95€

# SCHALTPLAN

38



## Beispiel für Systemkonfiguration



## HD/SD Formate

1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97psF, 1080/25psF, 1080/23.98psF, 1080/29.97p\*, 1080/25p\*, 1080/23.98p, 720/59.94p, 720/50p, 480/59.94p, 576/50p, 480/59.94i, 576/50i

## Multichannel Displays

H.264 CH1	1920*1080, 1280*720
H.264 CH2	1920*1080, 1280*720, 640*360, 320*180, 160*90
H.264 CH3/4	1280*720, 640*360, 320*180, 160*90
JPEG CH1/2/3	1920*1080, 1280*720, 640*360, 320*180, 160*90

59.94Hz 60fps
59.94Hz 5/15/30fps
59.94Hz 5/15/30fps
59.94Hz 1/2/3/5/6/10/15/30fps

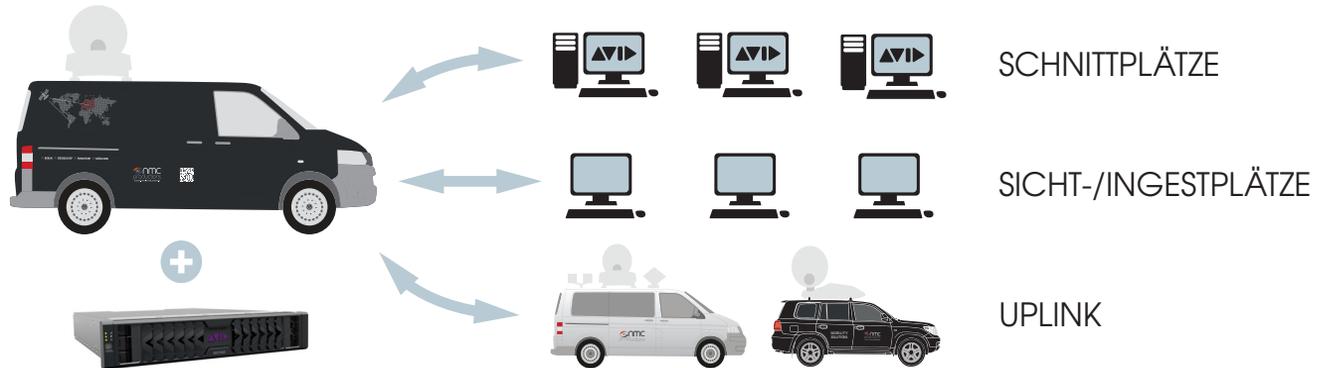
50Hz 50fps
50Hz 5/12.5/25fps
50Hz 5/12.5/25fps
50Hz 1/2/5/10/12.5/25fps

\*) nativer Output



-  AVID ISIS 1000 für vernetztes, gleichzeitiges Schneiden an einem Projekt mit bis zu 24 Schnitt-/ Ingest- und Sichtplätzen und insgesamt 20TB Raid Speicherplatz sowie redundanter Stromversorgung und separater Kühlung. Der Anschluss erfolgt per 10 GB/s LAN Verbindung.

AVID ISIS 1000



## Data Sheet

- Skalierbar von einer bis zu vier Engines
- Zehn 2 TB (7.200 U/min) Medienlaufwerke für bis zu 20 TB Speicher pro Engine (16 TB verfügbar)
- Redundante, bei laufendem Betrieb auswechselbare SSDs
- für Systemkonfiguration und ISIS Metadatenmanagement
- 10GbE Netzwerkverbindung für Client-Zugriff
- 1GbE Netzwerkverbindung für Management

## Administrations-Tools

- Benutzerverwaltung: Anzeige, Erstellung, Definition von Arbeitsgruppen, Löschen und Zuordnen von Kennwörtern
- Zugriffskontrolle für Arbeitsbereiche
- Überwachung: Benutzer- und Arbeitsbereich-Status, umfassendes Ereignisprotokoll, Bandbreite für Lese- /Schreibzugriff
- Remote-Benachrichtigung bei Systemereignissen



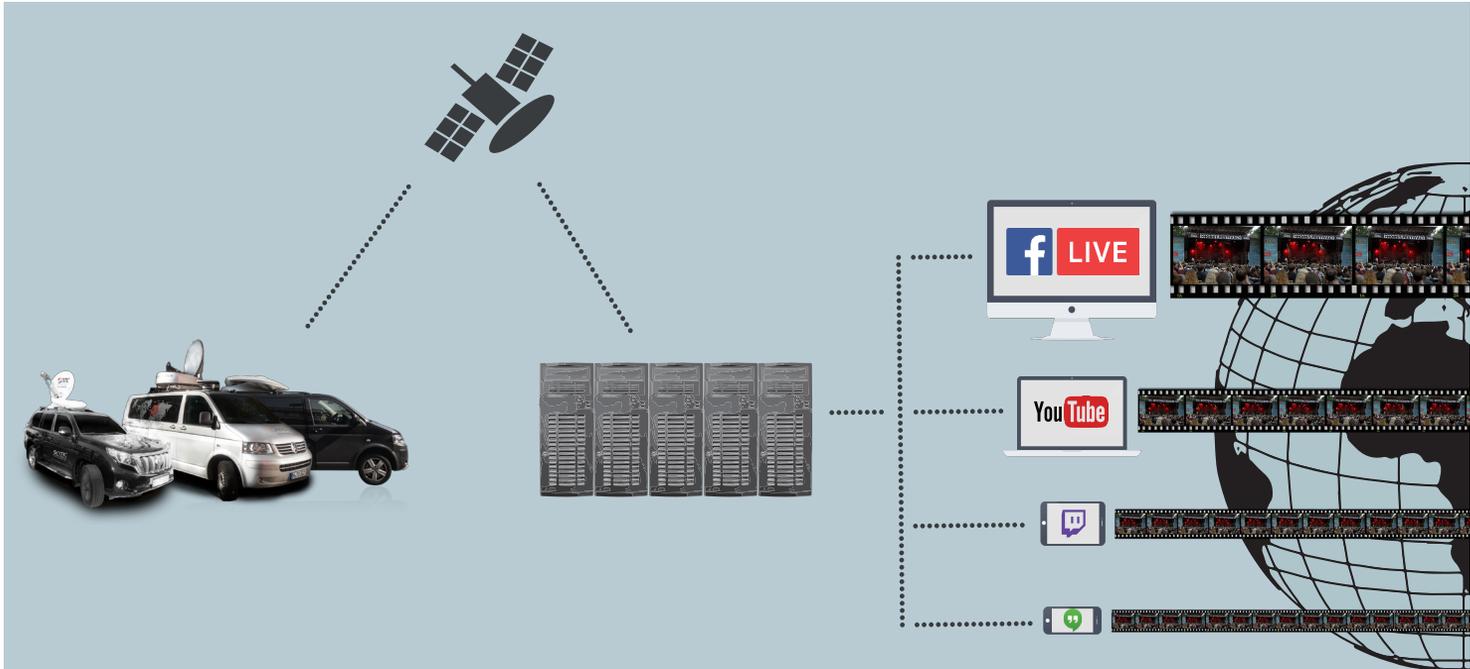
## NewTek 3Play 425

Sofort-Replay, dramatische Slow-Motion und Echtzeit-Highlights erhalten Sie mit diesem praktischen, leistungsstarken und effizienten System auf Knopfdruck.

## Erstellen Sie fesselnde Live-Produktionen

Mit dem 3Play 425 können vier Kanäle parallel aufgezeichnet werden und zwei zeitgleich zur Verfügung gestellt werden. Senden Sie spannende Sportveranstaltungen und Events, während ihre Shows ein visuelles Branding erhalten.

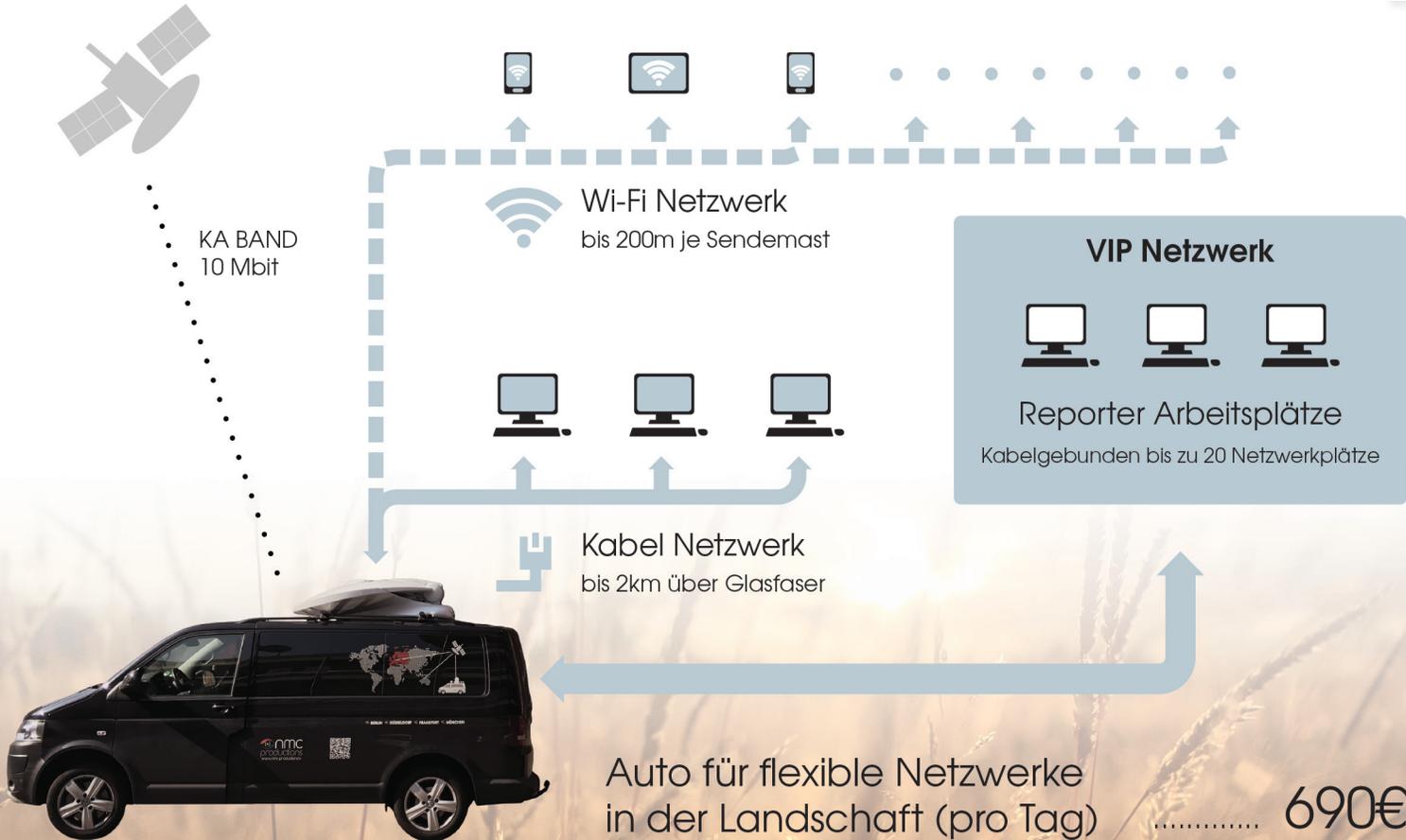




Senden Sie Ihr Videosignal via Satellit vom NMC Produktions- oder Eventmobil an das Content Delivery Network.

Das Content Delivery Network verteilt das Videosignal an die Endgeräte.

Der Stream passt die Bitrate automatisch der Verbindungsqualität auf den Endgeräten an.



Auto für flexible Netzwerke  
in der Landschaft (pro Tag)

..... 690€

## MAVIC PRO



SEHR GERINGE GRÖSSE & GEWICHT  
ZUSAMMENKLAPPBAR  
IDEAL FÜR REISEN

## PHANTOM 4



KLEIN UND WENDIG  
GERINGE GRÖSSE UND GEWICHT

## INSPIRE



ZWEI-PERSONEN-BETRIEB MÖGLICH  
LIVEÜBERTRAGUNG AUF EXTRA MONITOR  
ODER IN DEN BILDMISCHER MÖGLICH

---

---

---

---

---

---

---

HD/SD Live Mischer AW-HS50



120,00 €

Eingänge: 4x HD/SD-SDI 1x HD DVI-D  
Ausgänge: 2x HD/SD SDI 1x HD DVI-D  
Framesynchroniser, Chroma Keyer,  
Aux Bus, Pegelanzeige, Multiviewer

Lynx SDI Reclocking Dist. Amp.



40,00 €

Lynx Sync Pulse Generator



40,00 €

DIVERSE

Lynx C HD 1812



40,00 €

Eingänge: 1x HDMI 2x Audio analog  
Ausgänge: 2x HD/SD SDI fiber  
3D Support, Frame Synchronizer,  
embedded audio passed transpa-  
rently

Lynx C DH 1811



40,00 €

Eingänge: 2x HD/SD SDI fiber  
Ausgänge: 1x HDMI 2x Audio 1x SDI  
3D Support, Frame Synchronizer,  
embedded audio passed transpa-  
rently

Decimator Quad



38,50 €

3G/HD/SD-SDI 4 to 1 Quad Split  
Down-converter with 4 to 1 input  
multiplexer. All 4 inputs or a selected  
input displayed on a single Composite  
and SD-SDI output

H264 Pro Recorder



35,00 €

Blackmagic H264 Pro  
Recorder Realtime Encoder

SIGNALWANDLER

HDMI-SDI WANDLER

AJA HDMI-SDI



40,00 €

Blackmagic HDMI-SDI



35,00 €

Blackmagic SDI-HDMI



35,00 €

SIGNAL-VERTEILER/MEDIENWANDLER

Blackmagic SDI Distribution



35,00 €

Blackmagic Camera Converter



50,00 €

Lynx Yellobrik Fiber Optic / SDI



50,00 €

SIGNAL-WANDLER

Blackmagic UpDownCross



35,00 €

Blackmagic SDI to Analog



35,00 €

Blackmagic SDI to Audio



35,00 €

# LICHT

48

Ringlicht (Tageslicht/Kunstlicht)



Dimmbar

45,00 €

Ledzilla (Tageslicht/Kunstlicht)  
Micro Sun



28,00 €

Dedolight (Tageslicht/Kunstlicht)



Dimmbar

14,00 €

Frenzel Koffer 5x 300W Stative



45,00 €

Kobold Koffer 3x 800W Stative



40,00 €

Dedolight Koffer 4x 150W



40,00 €

Arri Koffer 3x 800W Stative



40,00 €

Sachtler Reporterkoffer 3x  
300W Stative



35,00 €

LED Kopflicht Koffer



30,00 €

AKKULICHT

LICHTKOFFER

LICHTKOFFER

LEUCHTMITTEL/BRENNER

Dedlight (Tageslicht/Kunstlicht)

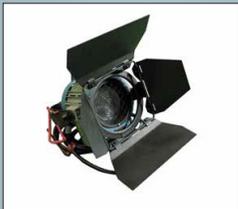


150 W

Dimmbar

14,00 €

Frenzel (Tageslicht/Kunstlicht)



300 W

10,00 €

Kobold (Tageslicht/Kunstlicht)



800 W

12,00 €

LED

LED Panel 820 Bi-Color



3200K-5600K

V-Mount  
Dimmbar

35,00 €

CapellaTEC LED Bi-Color



3200K-5600K

V-Mount  
Dimmbar

35,00 €

Felloni High Output



5600K

V-Mount  
Dimmbar

35,00 €

Felloni Normal



5600K

V-Mount  
Dimmbar

20,00 €

SCHIRME

Chimera Schirm (1,20 x 1,20m)



10,00 €

Chimera Schirm (0,80 x 0,80m)



10,00 €

Chimera Schirm (0,60 x 0,60m)



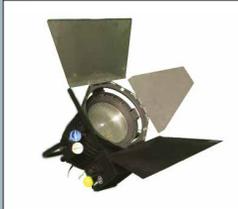
10,00 €

Kobold DWO 400 plus SET



33,00 €

Arri Daylight Compact 525



1,5 KW

33,00 €

Arri - Kunstlicht



2,0 KW

44,00 €

Kinoflo - Diva  
(Kunstlicht/Tageslicht)



4x 55 W

30,00 €

Studio Flolight  
(Kunstlicht/Tageslicht) Dimmbar



2x 55 W

19,00 €

Flolight 4FT 2Bank  
(Kunstlicht/Tageslicht)



4x 55 W

25,00 €

Kinoflo - Single  
(Kunstlicht/Tageslicht)



1x 75 W

20,00 €

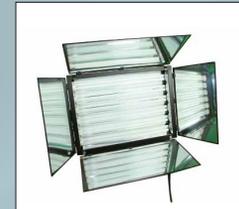
Kinoflo 4Bank  
Dimmbar & Tauschbar



4x 75 W

40,00 €

Studio Cool  
(Kunstlicht/Tageslicht)



6x 55 W

28,00 €

DIVERSES

FLUORESZIEREND

FLUORESZIEREND

## NEU BEI NMC! **4K** SCHNITT-TECHNIK ULTRA HD

-  Final Cut Studio 3 (inkl. Final Cut Pro 7), Final Cut Pro X
-  Adobe Production Suite CS 5.5, CS 6, CC
-  Avid Media Composer 6
-  32 Zoll Apple Cinema Display
-  1x14 Zoll SD Monitor
-  Tonmischer 16 Kanäle
-  Preise auf Anfrage
-  Satte Rabatte: 7 % ab 10 Tage, 10 % ab 15 Tage, 13 % ab 20 Tage



# PREISE POSTPRODUKTION

52

## Schnitt 1 (Avid, HD)



iMac

## Schnitt 2 (Avid, CS6, HD)



MacPro

## Schnitt 3 (Avid, Creative Cloud, 4K)



MacPro  
64 GB RAM  
8 core  
8 TB RAID5

Bis zu 20TB mgl.

## Schnitt 1 - mit Personal **HD**

Junior Cutter 1/2 Tag	500,00€
Junior Cutter 1 Tag	650,00€
Cutter 1/2 Tag	550,00€
Cutter 1 Tag	700,00€

## Schnitt 2 - mit Personal **HD**

Junior Cutter 1/2 Tag	600,00€
Junior Cutter 1 Tag	800,00€
Cutter 1/2 Tag	650,00€
Cutter 1 Tag	850,00€

## Schnitt 3 - mit Personal **4K ULTRA HD**

Junior Cutter 1/2 Tag	675,00€
Junior Cutter 1 Tag	900,00€
Cutter 1/2 Tag	725,00€
Cutter 1 Tag	950,00€

## Ausstattung

Adobe CS6 pro Tag	30,00€
Adobe CC/CC2017 pro Tag	35,00€
Rendering pro Stunde	25,00€

## RAID 5 System mit CAT7 verknüpft



für schnelle  
und sichere  
Datenbear-  
beitung ohne  
Wartezeiten

## Final Cut Studio 3 inkl. FCP7 & FCPX



## Adobe Master Collection CS6 & CC



SCHNITTPLÄTZE

AUSSTATTUNG

Wir nutzen die neueste Software in  
Animation, Grafik und Keying



Standard ist für uns nicht gut genug.

Adobe Creative Cloud 2017  
 Adobe Production Premium CS 6  
 Adobe Master Collection CS 5.5  
 Red Giant Software

Preise pro Schicht*	
Junior Cutter	350,00€
Cutter	500,00€
Compositing Cutter	600,00€

\*Größere Projekte werden separat angeboten und zu Pauschalpreisen abgewickelt und verrechnet.

# PREISE PERSONAL\*

54

DIENSTLEISTUNGEN

## Aufnahme

Stagehand	198,00€
Kamera-Assistent	210,00€
Tonmann	242,00€
Multiassistent	253,00€
Junior Kameramann	275,00€
Kameramann EB	385,00€
Kameramann HD Doku	440,00€
Kameramann Industrie-Werbung	605,00€

## Produktion/Post

Aufnahmeleitung	440,00€
Aufnahmeleitung - Set AL	350,00€
Produktionsassistent	198,00€
Junior Cutter	350,00€
Cutter	500,00€
Trickgrafik-Cutter	550,00€
Compositing Artist	600,00€

## Sonstige

EDV-Netzwerktechniker	600,00€
-----------------------	---------

 **Bundesagentur für Arbeit**  
Agentur für Arbeit Nürnberg

Nürnberg, 20.01.2017

## ERLAUBNIS

zur Arbeitnehmerüberlassung

Nach den §§ 1 und 2 des Gesetzes zur Regelung der Arbeitnehmerüberlassung (AÜG) vom 7. August 1972 - BGBl. I S. 1393 - wird der Firma

**NMC New Media Communication  
Productions GmbH  
Landshuter Allee 128a  
80637 München**

die ab dem 12.02.2010 geltende Erlaubnis zur Überlassung von Arbeitnehmern bis zum 11.02.2018 verlängert.

Im Auftrag




Arbeitnehmerüberlassung in Betriebe des Baugewerbes für Arbeiten, die üblicherweise von Arbeitern verrichtet werden, ist unzulässig. Sie ist zwischen Betrieben des Baugewerbes gestattet, wenn der verleiende Betrieb nachweislich seit mindestens drei Jahren von denselben Rahmen- und Sozialkassentarifverträgen oder von deren Allgemeinverbindlichkeit erfasst wird (§ 1 b AÜG). Dieser Nachweis ist mit Beginn des Verleihs vom Verleiher in geeigneter Weise vorzuhalten.

Diese Erlaubnisurkunde ist Eigentum der Bundesagentur für Arbeit und auf Verlangen zurückzugeben.

ERLAUBNIS

\*) Projektpreise auf Anfrage. Bitte beachten Sie unsere AGBs (Punkt 9 bis 16)



## Wir bieten Ihnen das Rundum-Sorglos-Paket für Katastrophengebiete:

Ein auslandserfahrenes Kamerateam - bestehend aus einem Kameramann, einem "Multi" (= Assistent / Cutter), HD Kamera, HD Back-Up Kamera und HD Workstation (Final Cut Studio Pro oder AVID Composer)

Außerdem bieten wir Ihnen für eine schnelle und unkomplizierte Datenübertragung von Foto und Videomaterial ein BGAN-Satelliten-Telefon.

Pauschalpreis: 1.500,00€ (Achtung - Teleprompter nicht enthalten!)

(10 Stunden Einheiten, zzgl: MwSt., Reisekosten, Roaming; Standby-Tage werden nur mit 50% berechnet)

Für ein optimales Zusammenspiel bei Ihrer Produktion bieten wir diverse Redaktionsplätze an.

## Redaktionsplatz Einfach

- eigene Festnetznummer
- Breitband-Internetanschluss

## Redaktionsplatz Standard wie Einfach, aber zusätzlich:

- eigene E-Mail Adresse von nmc productions
- iMac mit Zugriff auf Microsoft Office & die installierten MAC OS X Programme

## Redaktionsplatz Deluxe wie Standard, aber zusätzlich:

- Anbindung an die Postproduktion
- Zugriff auf Final Cut Studio 3 und Final Cut Pro X
- Serverzugriff zum Ablegen großer Daten





Ob Greenbox oder Fotostudio  
unsere Technik richtet sich  
nach Ihren Ansprüchen.



Unser Studio ist multifunktional einsetzbar.

Ob Sie Nachrichten oder das Wetter präsentieren,  
ein Fahrrad oder ein Model in Szene setzen wollen -  
bei uns kein Problem.

Mit unseren lichtstarken Cineflows leuchten Sie das Studio genau so aus,  
wie es für Ihre Produktion benötigt wird.

Pressekonferenzen, Firmenevents, Hochzeiten,  
Privatveranstaltungen und vieles mehr:  
Mit unserer Veranstaltungstechnik für anspruchsvolle  
Events erstklassig ausgestattet.



Wir verleihen Veranstaltungstechnik für kleine Pressekonferenzen, Events, Hochzeiten, Privatfeiern, Firmenevents, Präsentationen und vieles mehr. Unsere Technik ist platzsparend, und kann mit einem herkömmlichen Kombi transportiert werden. Preise auf Anfrage. Geräte in Transportcases inkl. Verkabelung. Ein Techniker kann zusätzlich gebucht werden.

## 2x Stairville Stage TRI LED

- neueste LED Technik, hohe Leuchtkraft
- wenig Stromverbrauch / Hitzeentwicklung



## 2x Movinglight Stairville MH-X25 LED

- neueste LED Technik, hohe Leuchtkraft
- wenig Stromverbrauch / Hitzeentwicklung



## Stairville DMX-Master I

- einfache Steuereinheit für Stairville Movinglight & Stage LEDs



## The Box Pro Achat Set

- 2x Aktiv Boxen mit 140 W RMS
- 118 db max



## The Box Pro Achat I 12 SubA

- Subwoofer mit 350 W RMS
- 124 db max



## Gemini CDM 3610

- CD / MP3 Spieler mit integriertem 2-Kanal-Mixer
- 3-Band-Equalizer und Gainregler
- Mikrofoneingang, XLR und 6,3 mm Klinke, AUX Eingänge



## Behringer XENYX X1024 USB

- 12 Kanäle
- 4 Mikrofoneingänge mit 48 V Phantomspannung
- internes 24 Bit Multieffektgerät mit 16 Presets
- USB Soundkarte
- 2 Stereo-Inputs
- komplett 3 Band EQ
- XLR Main out
- Kompressor pro Mikrofonkanal



60

Stairville LED PAR 56 B Spotlights  
(Haken & Bodenplatte je 1,00 €)



7,50 €

Stairville Stage Tri LED Bundle



75,00 €

Stairville Stage Tri LED Pedale



10,00 €

Stairville DMX Master I



35,00 €

MHX25 LED Moving Heads



50,00 €

Eurolite LED TMH-30 MH Spot



60,00 €

Eurolite LED TMH-40 MH Wash



65,00 €

LED Flutlichtstrahler - 20 W



15,00 €

Revo Scan LED/ Revo Roll LED



35,00 €

LumiDMX XI LC X13D



45,00 €

STAIRVILLE SET

MOVING HEADS

DIVERSES

## THE BOX PRO ACHAT

The Box Pro Achat Set



150,00 €

The Box Pro Achat - Bassbox



100,00 €

The Box Pro Achat Hochtöner



60,00 €

The Box Pro Achat-Teleskopstange



10,00 €

## BOXEN

JBL Eon 315 PA-Box Aktiv



100,00 €

Alto Stealth Wireless für Aktivbox



70,00 €

Stativ für Aktivboxen



5,00 €

## FUNKMIKROFONE

XSW 35 Vocal Set Sennheiser



35,00 €

XSW 65 Vocal Set Sennheiser



40,00 €

Stativ für Funkmikrofone



5,00 €

## MISCHER

Pioneer CDJ2000 Nexus



120,00 €

Doppelplayer Gemini CDM 3610



80,00 €

Behringer Xenyx X1204 USB



40,00 €

Denon DJ MC6000 MK2



45,00 €

## KOMPLETTSYSTEME

Soundcraft LTE Sendeeinheit\*



100,00 €

Mischer mit Funkmikrofonen - Box



150,00 €

Sennheiser Funkmikrofone - Box



70,00 €

## DIVERSES

LTE Richtfunkantennen\*



25,00 €

XLR Kabel (kurz/lang)



kurz  
1,00 €  
lang  
3,00 €

Flying Cases mit Sitzpolster



40,00 €

Altair Intercom (mit 100m Kabel)



80,00 €

\*) LTE-Traffic Kosten werden separat berechnet

## LICHTSTATIVE

Sachtler Lichtstativ 230 cm



15,00 €

Matthews Lichtstativ 218 cm



10,00 €

Dedolight Lichtstativ 207 cm



10,00 €

Lichtstativ



7,50 €

## GRIPS

Grip 1



5,00 €

Grip 2



5,00 €

Grip 3



5,00 €

Grip 4



5,00 €

## DIVERSE

Autopole - verstellbares System



20,00 €

Grip-Stativ



10,00 €

Stromgenerator Honda EU20i



120,00 €

Verlängerungskabel



2,00 €

Steckdoserverteiler



1,50 €

STROM

Panasonic LCD PT-AE500E HD



50,00 €

Sharp PG-M15X



40,00 €

Epson LCD H534B



35,00 €

BEAMER

## Diverses

Laser - klein	35,00€
Laser - groß	45,00€
Kaltlichtstrahler outdoor	25,00€
Nebelmaschine	30,00€
Biertischgarnitur	20,00€
Traversen	a.A**
Geschirr	a.A**

## Dienstleistungen

Lieferung/Abholung	175,00€
Techniker	38,50€*
Beladen/Entladen	35,00€*
Aufbauhelfer	25,00€*

\*) pro Stunde/ Mindestbuchung drei Stunden  
 \*\*) auf Anfrage

# Zusatztechnik für Ihre Events und große Produktionen

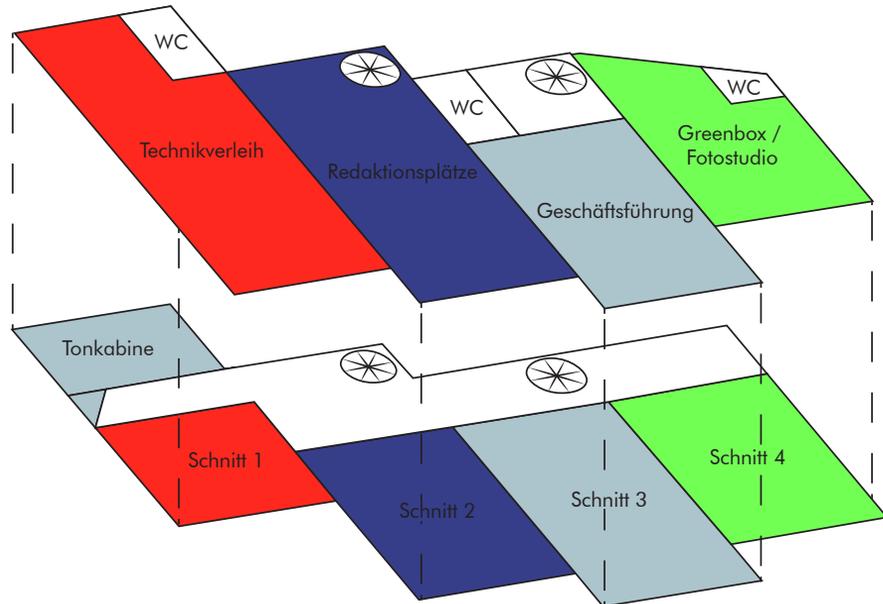
Aus langjähriger Erfahrung und Planung von Messe-TV und Event-Organisationen gibt es bei NMC Productions einige Extras, die Ihnen weiterhelfen.

Wir vermieten z.B. eine mobile Küche, Geschirrspüler, Tresen, Kühltresen, Kühlschränke, Zelte, Tische, Bänke, Gläser, Video-Beamer, Licht und Vieles mehr.



OBERGESCHOSS

UNTERGESCHOSS





# ANSPRECHPARTNER



Fragen Sie uns nach einem für Sie  
passenden Angebot, wir helfen Ihnen gerne weiter.

 24h Servicetelefon  
0 7 0 0 - 6 6 2 6 3 3 4 2

 [info@nmc-productions.tv](mailto:info@nmc-productions.tv)  
[www.nmc-productions.tv](http://www.nmc-productions.tv)

## N M C M Ü N C H E N

Landshuter Allee 128a  
80637 München

Telefon +49 89 69 30 79 00  
Fax +49 30 20 00 87 859

Patrick Rappsilber  
Johannes Reinhardt  
Monika Bayer  
Felix Schaber  
David Nolte  
Daniel Freyer  
Siegfried Weiß  
Alexander Zaudig  
Aida Lukic

## N M C B E R L I N

Urbanstraße 118  
10967 Berlin

Telefon +49 30 20 00 87 851  
Fax +49 30 20 00 87 859

Jens Pätzold  
Felix Großmann  
Alain Rappsilber

## N M C H A M B U R G

Kollaustrasse 97  
22453 Hamburg

Telefon +49 40 61 19 98 18  
Fax +49 40 58 91 81 19

Timo Bruhns  
Jörn Schulz  
Sven Döffinger  
Martin Bandow  
Julian Hartmann

