

Eutelsat
KA-Band
IP-basiert

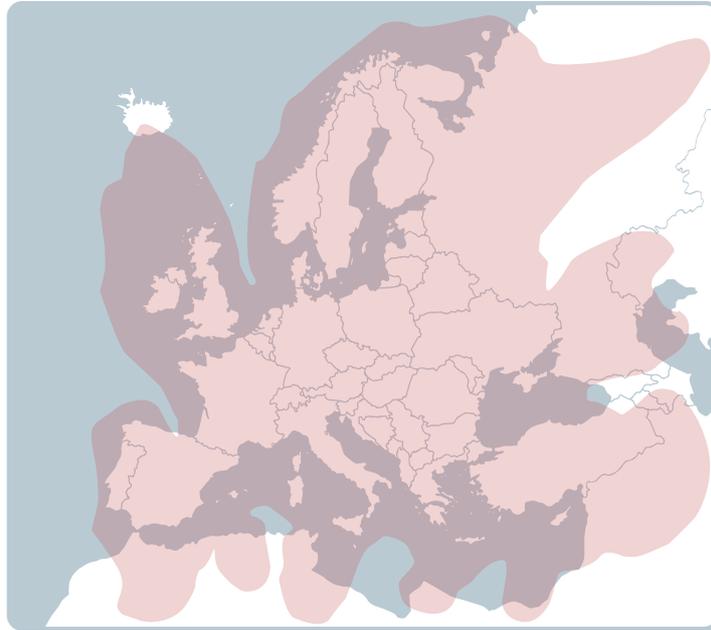


MÜNCHEN EB-Teams & SNG
 BERLIN EB-Teams & SNG
 DÜSSELDORF EB-Teams & SNG
 HAMBURG EB-Teams & SNG



LiveTV





EUROPAWEIT BIS NAHER OSTEN UND MAGHREBSTAATEN SENDEBEREIT

Bei dem KA-Sat System handelt es sich um einen von Eutelsat betriebenen Breitband-Satelliten, der schnelles Internet in ganz Europa ermöglicht. KA-Sat hat einen Gesamtdatendurchsatz von über 90 GBit/s, wobei jeder der 82 Spotbeams eine Kapazität von 900 MBit/s bereitstellt, die sich in einen Hin- und Rückkanal aufteilen und mit 8 Bodenstationen verbunden sind. Mit seiner technischen Ausstattung zählt der Satellit zu den fortschrittlichsten und leistungsstärksten Multi-Spotbeam-Satelliten der Welt im All und bildet gleichzeitig den Eckpfeiler eines neuen Satelliteninfrastrukturprogramms von Eutelsat. Für den Broadcast Bereich steht ein Buchungssystem zur Verfügung wo feste Bandbreiten im Up- und Downstream von derzeit bis zu 10 Mbit planbar gebucht werden können. (ab 2019 auch mehr)

☎ KDO: +49 89 693079-23



- 👁 Betriebsbereit in weniger als 15 min.
- 👁 24/7 Batteriebetrieb möglich
- 👁 Flugtauglich, da nur eine Kiste mit 28kg
- 👁 3x drahtlos InEar N-I für Reporter, Producer, Kameramann
- 👁 Zugang zu Agenturmaterial / Faspex
- 👁 N-I als Havarie über IP oder BGAN

Kabel Standard 50m., max. 400m
Optional: Funk max. 400m

1 KAMERATEAM



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikros, Handsender, Tonangel

LIVE-SCHALTEN



- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

SCHNITTPLATZ



- Roughcut vor Ort auf Laptop
- Rohmaterial überspielen
- Adobe Creative Cloud & Avid



*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

☎ KDO: +49 89 693079-22



newspotter KA SAT (10 MBit/s)



- 👁️ Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funkanlagen, Knopf- und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
- 👁️ Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- 👁️ 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- 👁️ Zugang zu Agenturmaterial
- 👁️ N-I als Havarie über IP oder BGAN

1 KAMERATEAM



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikro, Handsender, Tonangel

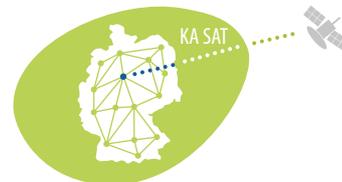
LIVE-SCHALTEN

- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN



SCHNITTPLATZ

- Rough Cut vor Ort auf Laptop
- Rohmaterial überspielen
- Adobe Creative Cloud & Avid



Kabel Standard: 70m, max. 400m
Optional: Funk max. 400m

*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

Fahrzeug

- 👁️ Toyota Land Cruiser (M-TV 5055) mit eingebautem Stromgenerator und Notstromaggregat
- 👁️ Klimaanlage für Innenraum und Technik

Übertragungstechnik

- 👁️ Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20MBit)
- 👁️ LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung
- 👁️ Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer
- 👁️ HD/SD SDI Videosignal oder filebasierte Übertragung

Buchen Sie optional einen mobilen Schnittplatz und schneiden Sie entspannt im Veranstaltungsraum, Hotelzimmer oder im Fahrzeug selbst



EB MOBIL KA BAND

6

📞 KDO: +49 89 693079-20



- 👁️ Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funkanlagen, Knopf- und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
- 👁️ Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- 👁️ 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- 👁️ Zugang zu Agenturmaterial
- 👁️ N-I als Havarie über IP oder BGAN

BIS ZU 2 KAMERAS & SOFTWARE-BILDMISCHER



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikro, Handsender, Tonangel

LIVE-SCHALTEN

- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN



SCHNITTPLATZ

- Rough Cut vor Ort auf Laptop
- Rohmaterial überspielen
- Adobe Creative Cloud & Avid



*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

Kabel Standard 70m, max. 400m
Optional: Funk max. 400m

Übertragungstechnik

-  Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20Mbit)
-  LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung auf dem Dach
-  Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer

Zusätzlich

-  Zugriffsmöglichkeit auf Agenturmaterial (Eurovision, Reuters, AP, ...)
-  Kaffee- und Teemaschine
-  kleine Snacks

Buchen Sie optional einen mobilen Schnittplatz und schneiden Sie entspannt im Veranstaltungsraum, Hotelzimmer oder im Fahrzeug selbst



- 3x drahtlos InEar N-I für Reporter, Producer, Kameramann
- Intercom für Mehrkameraproduktionen
- Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- Zugang zu Agenturmaterial
- N-I als Havarie über IP oder BGAN

BIS ZU 4 KAMERAS & HARDWARE BILDMISCHER

Auswahl aus div. Kamerasystemen

Ansteckmikros, Handsender, Tonangel

LIVE-PRODUKTION

- Im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

SCHNITTPLATZ

- Avid MC mit Avid Artist HD
 - Adobe Creative Cloud
 - 16-Kanal Tonmischer f. Sprachaufnahme

LiveU
 LTE + KA
 bis zu 4x

INTINOR
 TECHNOLOGY



Kabelstandard 120m, max. 400m
 Optional: Funk max. 400m

*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

Fahrzeug

- 👁️ VW Bus T5 PanAmericana Allrad (M-TV 5014)
- 👁️ Eingebauter Stromgenerator (2,2kW) mit Trenntrafo
- 👁️ USV Notstromaggregat, Rauchmelder
- 👁️ Klimaanlage für Innenraum und Technik
- 👁️ Drei Personen Betrieb möglich

Schnittplatz

- 👁️ AVID Media Composer / Adobe Premiere
- 👁️ AVID Artist DNxIO
- 👁️ Lesegeräte und MAZen nach Bedarf
- 👁️ 8TB RAID (redundantes Speichersystem)
- 👁️ Digitale Videokreuzschiene 20x20
- 👁️ Blackmagic Bildmischer
- 👁️ Yamaha Tonmischer
- 👁️ Kontrollmonitore und Messgeräte
- 👁️ Intercom zur Kommunikation
- 👁️ WLAN/LAN Internetanschluss

📞 KDO: +49 172 26 34 201



Übertragungstechnik

-  Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20Mbit)
-  LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung auf dem Dach
-  Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer

Zusätzlich

-  Zugriffsmöglichkeit auf Agenturmaterial
(Eurovision, Reuters, AP, ...)
-  Kaffee- und Teemaschine
-  kleine Snacks



Fahrzeug

- 👁️ VW Bus T5 PanAmericana (M-TV 5020)
- 👁️ Eingebauter Stromgenerator (5,6kW) mit Trenntrafo
- 👁️ USV Notstromaggregat, Rauchmelder
- 👁️ Klimaanlage für Innenraum und Technik

Schnittplatz

- 👁️ AVID Media Composer / Adobe Premiere / Final Cut Pro
- 👁️ MOTU HDxSDI Thunderbolt
- 👁️ Lesegeräte und MAZen nach Bedarf
- 👁️ 10TB RAID (redundantes Speichersystem)
- 👁️ Digitale Videokreuzschiene 20x20
- 👁️ Blackmagic Bildmischer
- 👁️ Yamaha Tonmischer
- 👁️ Kontrollmonitore und Messgeräte
- 👁️ Teranex 2D Processor
- 👁️ Intercom zur Kommunikation
- 👁️ WLAN/LAN Internetanschluss
- 👁️ Kathrein CAP 610 MobiSet 2 (HF Sat Empfang)

📞 N-I: +49 151 57 00 34 95

📞 KDO: +49 172 26 34 201





Wir bieten Ihnen das Rundum-Sorglos-Paket für Katastrophengebiete:

Ein auslandserfahrenes Kamerateam - bestehend aus einem Kameramann, einem "Multi" (= Assistent / Cutter), HD Kamera, HD Back-Up Kamera und HD Workstation (Final Cut Studio Pro oder AVID Composer)

Außerdem bieten wir Ihnen für die schnelle und unkomplizierte Datenübertragung von Foto- und Videomaterial BGAN-Satelliten-Telefone und Fly Aways an.



Preise pro Sendezeit in Euro

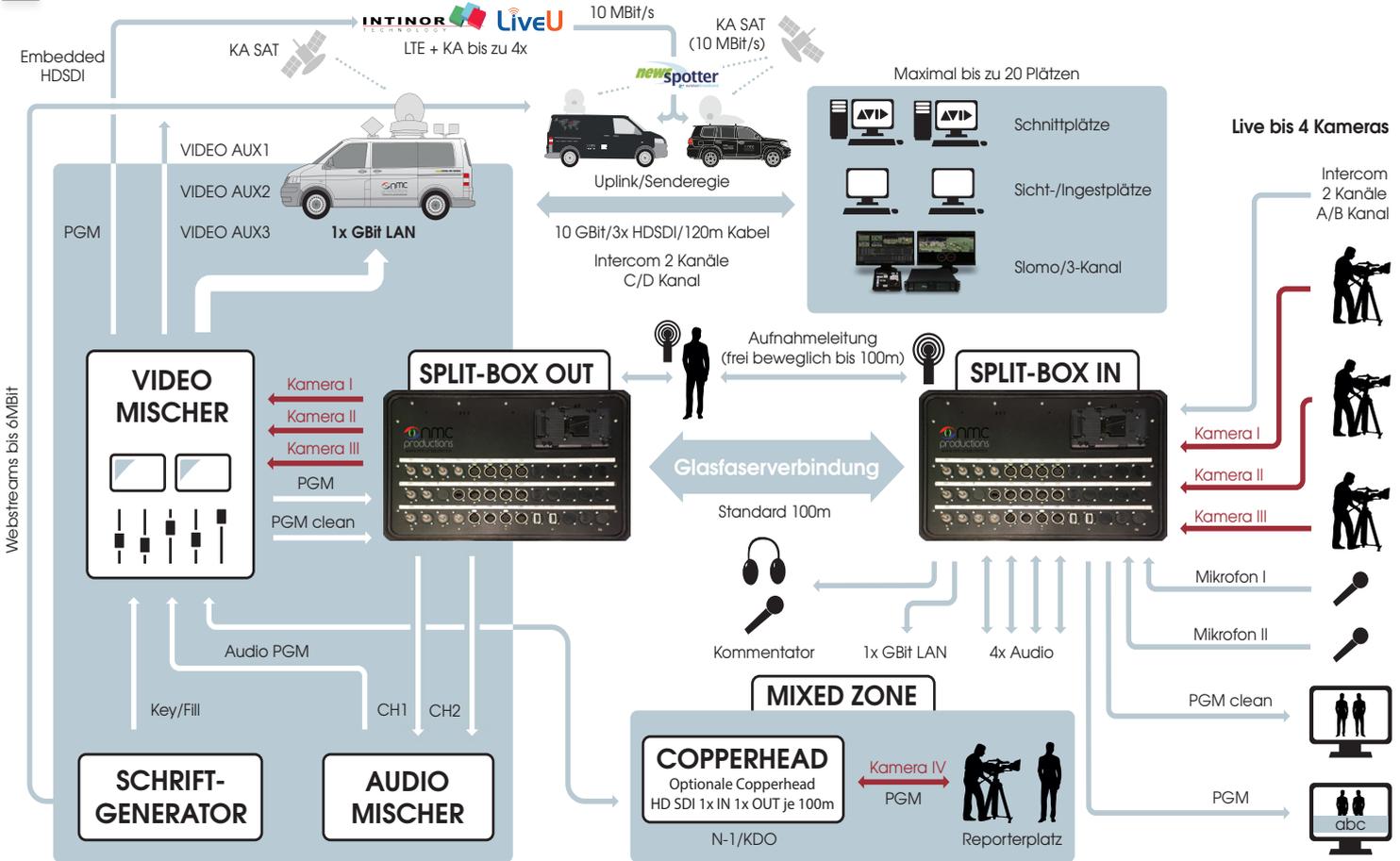
	15 MINUTEN	30 MINUTEN	45 MINUTEN	60 MINUTEN	75 MINUTEN	90 MINUTEN	105 MINUTEN	120 MINUTEN
1 Mbit	6,25	12,50	18,75	25,00	31,25	37,50	43,75	50,00
2 Mbit	12,50	25,00	37,50	50,00	62,50	75,00	87,50	100,00
3 Mbit	18,75	37,50	56,25	75,00	93,75	112,50	131,25	150,00
4 Mbit	25,00	50,00	75,00	100,00	125,00	150,00	175,00	200,00
5 Mbit	31,25	61,00	93,75	125,00	156,25	187,50	218,75	250,00
6 Mbit	37,50	75,00	112,50	150,00	187,50	225,00	262,50	300,00
8 Mbit	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00	350,00	400,00
10 Mbit	62,50	125,00	187,50	250,00	312,50	375,00	437,50	500,00

Stornierungsbedingungen:

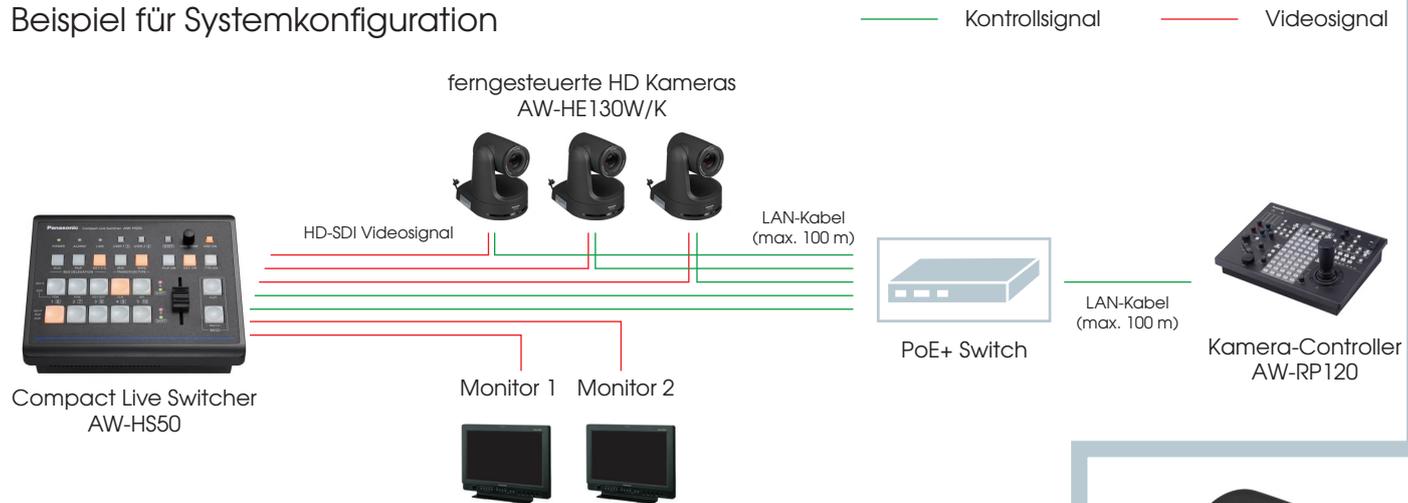
- Bei Stornierung bis max. 24 Stunden vor Beginn des gebuchten Zeitraums entstehen keine zusätzlichen Kosten für den Kunden.
 - Bei Stornierung weniger als 24 Stunden vor Beginn des gebuchten Zeitraums werden 100% des Preises für den gebuchten Zeitraum fällig.
 - je Einzelbuchung/Folgebuchung/Line-Up 12,50€
- Im Best Effort Modus je angefangene 250MB 15,95€

SCHALTPLAN

15



Beispiel für Systemkonfiguration



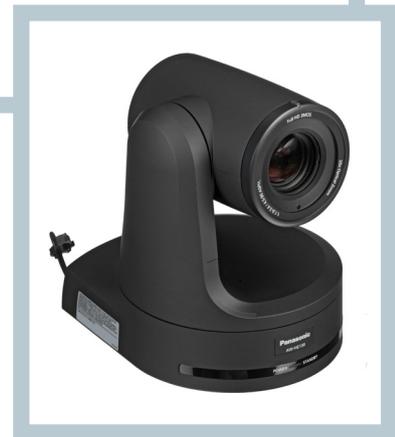
HD/SD Formate

1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97psF, 1080/25psF, 1080/23.98psF, 1080/29.97p*, 1080/25p*, 1080/23.98p, 720/59.94p, 720/50p, 480/59.94p, 576/50p, 480/59.94i, 576/50i

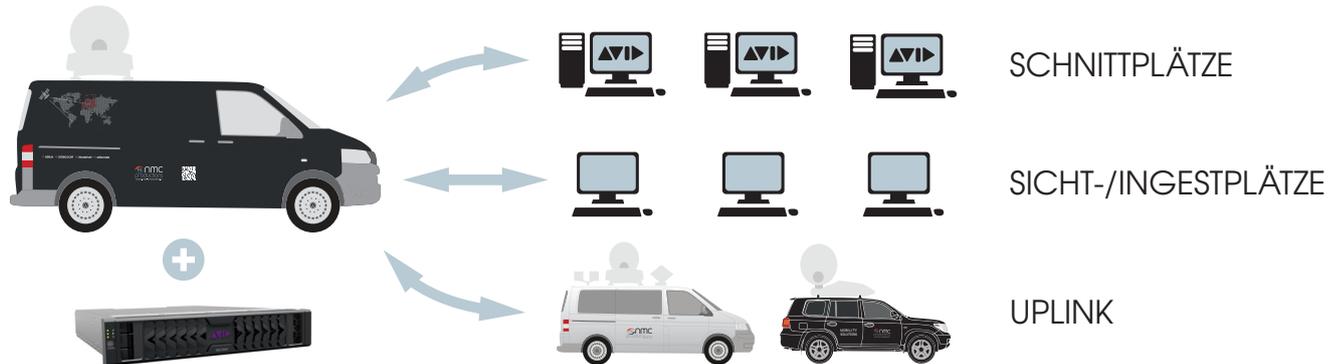
Multichannel Displays

H.264 CH1	1920*1080, 1280*720	59.94Hz 60fps	50Hz 50fps
H.264 CH2	1920*1080, 1280*720, 640*360, 320*180, 160*90	59.94Hz 5/15/30fps	50Hz 5/12.5/25fps
H.264 CH3/4	1280*720, 640*360, 320*180, 160*90	59.94Hz 5/15/30fps	50Hz 5/12.5/25fps
JPEG CH1/2/3	1920*1080, 1280*720, 640*360, 320*180, 160*90	59.94Hz 1/2/3/5/6/10/15/30fps	50Hz 1/2/5/10/12.5/25fps

*) nativer Output



- AVID ISIS 1000 für vernetztes, gleichzeitiges Schneiden an einem Projekt mit bis zu 24 Schnitt-/ Ingest- und Sichtplätzen und insgesamt 20TB Raid Speicherplatz sowie redundanter Stromversorgung und separater Kühlung. Der Anschluss erfolgt per 10 GB/s LAN Verbindung.



Data Sheet

- Skalierbar von einer bis zu vier Engines
- Zehn 2 TB (7.200 U/min) Medienlaufwerke für bis zu 20 TB Speicher pro Engine (16 TB verfügbar)
- Redundante, bei laufendem Betrieb auswechselbare SSDs
- für Systemkonfiguration und ISIS Metadatenmanagement
- 10GbE Netzwerkverbindung für Client-Zugriff
- 1GbE Netzwerkverbindung für Management

Administrations-Tools

- Benutzerverwaltung: Anzeige, Erstellung, Definition von Arbeitsgruppen, Löschen und Zuordnen von Kennwörtern
- Zugriffskontrolle für Arbeitsbereiche
- Überwachung: Benutzer- und Arbeitsbereich-Status, umfassendes Ereignisprotokoll, Bandbreite für Lese- /Schreibzugriff
- Remote-Benachrichtigung bei Systemereignissen



NewTek 3Play 425

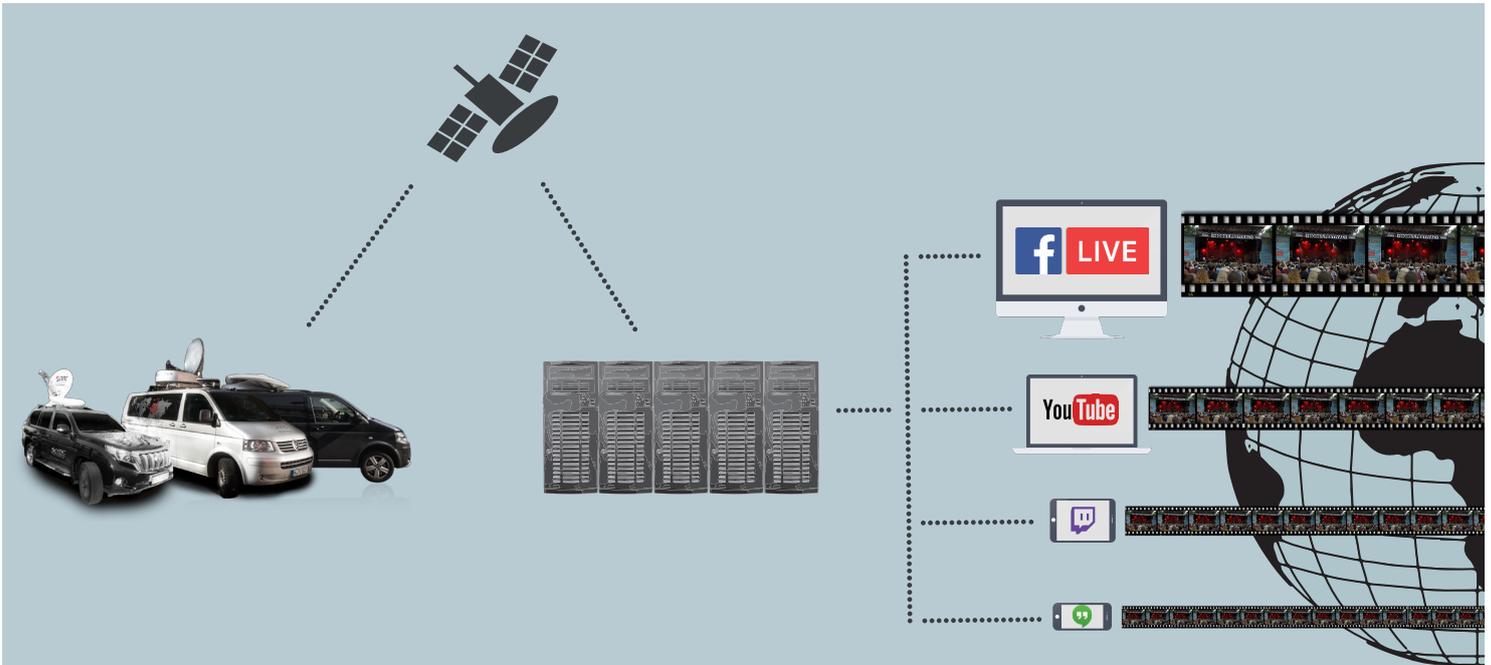
Sofort-Replay, dramatische Slow-Motion und Echtzeit-Highlights erhalten Sie mit diesem praktischen, leistungsstarken und effizienten System auf Knopfdruck.



Erstellen Sie fesselnde Live-Produktionen

Mit dem 3Play 425 können vier Kanäle parallel aufgezeichnet werden und zwei zeitgleich zur Verfügung gestellt werden. Senden Sie spannende Sportveranstaltungen und Events, während ihre Shows ein visuelles Branding erhalten.

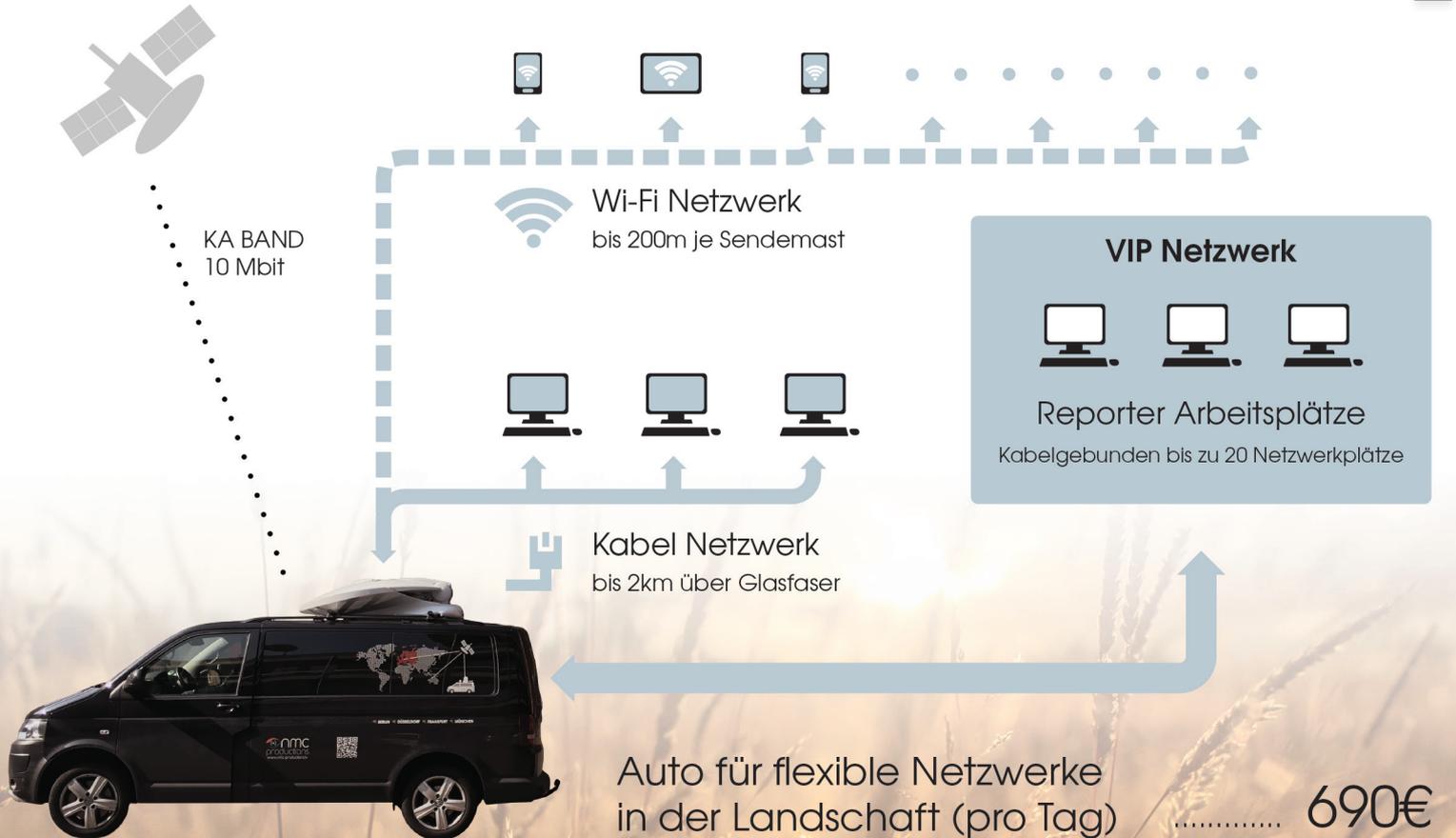




Senden Sie Ihr Videosignal via Satellit vom NMC Produktions- oder Eventmobil an das Content Delivery Network.

Das Content Delivery Network verteilt das Videosignal an die Endgeräte.

Der Stream passt die Bitrate automatisch der Verbindungsqualität auf den Endgeräten an.



MAVIC PRO



SEHR GERINGE GRÖSSE & GEWICHT
ZUSAMMENKLAPPBAR
IDEAL FÜR REISEN

PHANTOM 4



KLEIN UND WENDIG
GERINGE GRÖSSE UND GEWICHT

INSPIRE



ZWEI-PERSONEN-BETRIEB MÖGLICH
LIVEÜBERTRAGUNG AUF EXTRA MONITOR
ODER IN DEN BILDMISCHER MÖGLICH

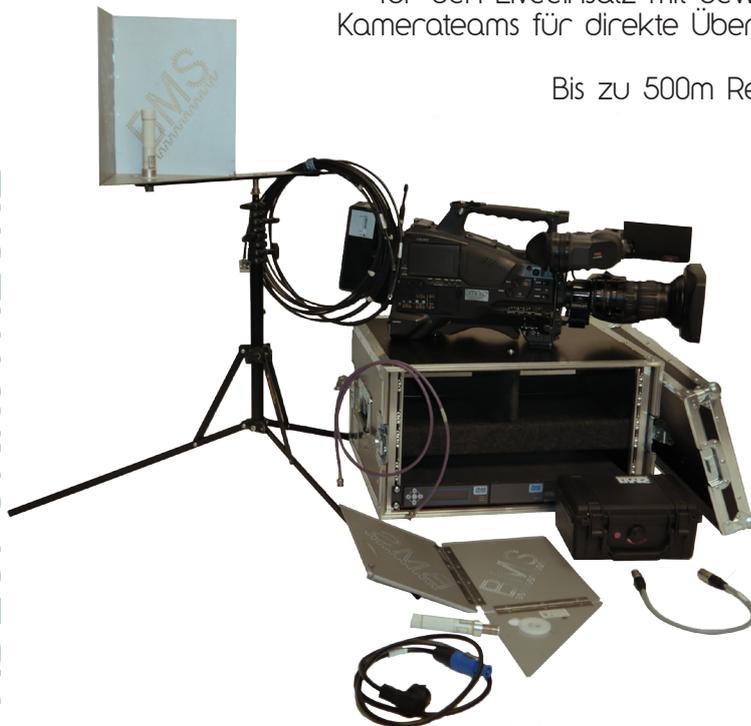
HD Videofunkstrecke

mobiles Video-Audio-Funksystem

für den Liveeinsatz mit beweglichen
Kamerateams für direkte Übertragung

Bis zu 500m Reichweite

VIDEOFUNKSTRECKE



ProPrompter HDi Pro 2



ProPrompter HDi Pro 2 mit Operator



TELEPROMPTER

Fragen Sie uns nach einem für Sie passenden Angebot, wir helfen Ihnen gerne weiter.

 24h Servicetelefon
0 7 0 0 - 6 6 2 6 3 3 4 2

 info@nmc-productions.tv
www.nmc-productions.tv

N M C M Ü N C H E N

Landshuter Allee 128a
80637 München

Telefon +49 89 69 30 79 00
Fax +49 30 20 00 87 859

Patrick Rappsilber
Monika Bayer
Felix Schaber
David Nolte
Daniel Freyer
Siegfried Weiß
Paul-Alexandre Dollat

N M C B E R L I N

Urbanstraße 118
10967 Berlin

Telefon +49 30 20 087 851
Fax +49 30 20 087 859

Jens Pätzold
Manfred Schweiker
Alain Rappsilber

N M C H A M B U R G

Kollaustrasse 97
22453 Hamburg

Telefon +49 40 61 19 98 18
Fax +49 40 58 91 81 19

Timo Bruhns
Jörn Schulz
Sven Döffinger
Andrea Kasper
David Helbing
Jakob Schwarz
Julian Hartmann

